



Client: The Board of Management of the Chinese Permanent Cemeteries

Media: Ta Kung Pao

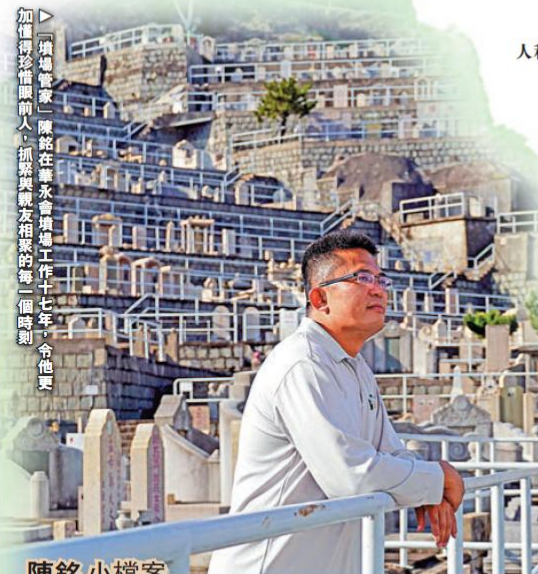
Date: 25 October 2020

Circulation: 235,000

Page: A08

# 「給先人金銀珠寶陪葬，不及他在生時送句問候」 墳場管家看透生死：珍惜眼前人

「墳場管家」陳銘在華永會墳場工作十七年，令他更加懂得珍惜眼前人，抓緊親友相聚的每一個時刻。



## 陳銘小檔案

- 2003年入行，正值沙士疫症，20多歲的陳銘在報章上看到招聘廣告，覺得有興趣便往應徵。
- 入行17年至今，在華永會轄下的香港仔墳場、荃灣墳場、柴灣墳場、將軍澳墳場工作。

- 現職將軍澳華人永遠墳場督導員，負責監察落葬、執骨、監督清潔工人和保安、人流管理等，有「墳場管家」之稱。

陳銘有個外號，叫「墳場管家」。

他在華永會墳場工作了17年，負責落葬、執骨，及監督清潔工人和墳場保安。

墳場管家見盡死別的故事——有年輕媽媽親手埋葬孩子；有蒼老的父親每日到墓前，與長眠地下的女兒聊天；還有無數的白頭人送黑頭人，親人淚淚墳前的情景。

「既然不能逃避死亡，為什麼不面對？人總會離開，所以更加要珍惜眼前人！」陳銘說，「給先人金銀珠寶陪葬，不及他在生時送上一句問候。」

大公報記者 伍軒沛（文） 蕭霖（圖）

今日重陽節，墳場人山人海。有些墳前站滿前來拜祭的孝子賢孫，但也有些墳前荒涼、長出雜草無人理會。終極的死亡，在將軍澳華人永遠墳場督導員陳銘眼中，並非亡者的落葬，肉體漸化作虛無，而是世界上已經無人記得這個人曾經存在。視死如生，是他一直以來對待工作的態度，給往生之人一份尊重。

20幾歲入行時，陳銘對死亡並無太多想法，覺得那是離自己很遙遠的事情。17年過去，他漸漸領悟到人生無常，人可以掌握的實在太少，墳場的某些情景令他難以忘記。

## 退休校長天天來探望女兒

陳銘回憶在香港仔華人永遠墳場，曾遇上一位退休校長，不論風雨，每天都拖着年邁身軀到墳前，探望因病猝逝的女兒，一坐就是半天，每天說着自己的日常瑣事。

時間久了，陳銘與他成為朋友，老人家拉着他到墳前向女兒說，「這個是銘叔叔」。

他負責這個墳場的管理……」彷彿女兒仍然在生，老人家相信，這樣能讓女兒早日放下人間事情，早日輪迴。看着老人堅持每日懷念亡女，陳銘說，既感動，又感慨。

## 小妹妹叫落葬的哥哥起身

人生無常，死神抓着的未必只是老人。陳銘說，在將軍澳墳場曾見過一副小棺木，裏面躺着一個七、八歲小男孩的遺體。男孩生前飽受病魔折磨，下葬時，父母神色平靜，為孩子獲得解脫而安慰。棺木入土一刻，男孩的妹妹衝上前，聲嘶力竭呼喊著，「哥哥起身啦，唔好睇啦！我哋去玩啦！」

儘管陳銘見盡生離死別，看到那一幕，也忍不住掉淚。

## 年輕媽媽兩度親葬小寶寶

荃灣墳場內設有專門埋葬24周內離世胎兒的「寧馨園」，陳銘也曾在那裏工作，對一位年輕母親印象尤深，因為一年內兩度遇見她。原來這位母親身子弱，一年兩次難產，看着石春一塊一塊運蓋寶寶的遺體時，她哭成淚人。陳銘當時走上前，拿起石春遞給她，讓她親手為寶寶蓋上最後幾塊石春，並遞給她一封明信片，「你這麼傷心，寶寶會聽不到你說話的，不如把想說的話寫在上面，寄給他，讓他收到。」這位年輕媽媽離開時，眼裏多了一份釋懷。

## 盼望疫情完結回鄉祭父親

陳銘說，墳場的工作能夠為先人、家屬帶來一份暖意，他不會對死亡感到麻木，相反，他認為要盡心盡力為大家做好人生的最後一件事，只因每個人都有自己的故事。

在墳場工作，令陳銘更加珍惜眼前人，抓緊與親人、好友相聚的每一個時刻，「既然不能逃避，為什麼不面對？人總會離開，所以更加要珍惜眼前人，人往生前，才給他金銀珠寶陪葬，也不及生前給他多一句問候。」

「家父前年已離世了。」陳銘說，幸好父親在生時，他已問過老人家意願，最後安葬家鄉。今年他未能回鄉祭父親，只期望疫情早日完結，可以到父親墳前坐下，好好跟爸爸再聊一回。



▲一般人可能一提墳場便覺得恐怖忌諱，其實墳場也承載了歷史，如香港仔華人永遠墳場便安葬了數十位近现代名人

## 揭開屍身不腐之謎

### 科學知識

靈異小說裏往往有「黃屍」的說法，甚至說屍身可以千年不腐。陳銘說，屍身不腐化的情形是真的，他曾見過埋葬十年的屍體，在執骨開棺時都未腐化。不腐化的原因可能是陪葬品過多、棺材太靚等等。他又說，屍身不腐化未必是好事，因為會令遺體執骨搬遷工作無法順利完成。

華永會轄下的墳場，除了一些永遠埋葬的先人，普通墓地在十年期滿後不續約或不能續約，家屬便要將棺木移走，由專人起

回先人的骨殖，即是俗稱的「執骨」。執骨一般有兩種形式，一種是將屍骨完整起出，然後放入「金塔」（缸形容器），一般人員會將骨頭拼成抱膝蹲坐的形態，以便安放。若是自然分解得好的屍骨，遺體只留下胸骨、盆骨等較厚的骨頭，便可按順序擺放。

華永會營運主管李咏絮稱，曾經在執骨時，打開棺木見到有一大堆金銀珠寶的陪葬品，而葬在陪葬品下的屍身竟未腐化。

陳銘解釋說，屍體一般在下葬後兩周開始自然分解，但若陪葬品太多，屍身無法暴露在空氣中，影響分解速度減慢，甚至有

些遺體在下葬十年後，都沒有腐化。

陳銘稱，遺體入殮的棺木若品質太高，令棺木內達到密封環境，也會令屍身難以分解。不過，最常見的屍體不腐化的原因，是遺體在靈堂供家屬瞻仰遺容前，打過防腐劑。這些現象都是科學可以解釋的，與怪力亂神之說無關。

屍骨的形態、品質各異。例如上一輩的婦人，生孩子後因補鈣不足導致骨質不佳，死後執骨時，易留下一堆碎骨。陳銘說，品質好的骨頭，不是像電視劇內往往見到的白色，而是金黃色，堅硬而完整。

### 安靜之地

墳場是人死後的長眠之地，聚集大量的遺體，給人陰森森的感覺，會不會有喜歡靈異、追求刺激的人，趁着月黑風高之夜，前來探秘？在墳場工作17年、先後在四個墳場任職的陳銘笑說，從未見過。反而嘍日間，來此行山、跑步的人倒有不少。

「呢度（墳場）位置開揚，風景宜人，又有專人服務，埋得啱度，仲點會陰魂不散？」陳銘說，在墳場工作以來，從未見過任何靈異事件，更沒有遇過什麼靈探小隊，在日間到來行山、晨跑的小隊就見過不少，因為香港的墳場很多是背山面海，空氣清新，環境寧靜，風景宜人，綠草如茵。

他稱在將軍澳墳場，更曾見過送貨的司機大哥，面對大海席地而臥，睡得相當香甜。

他認為墳場並不陰森可怕，反而是比都市更充滿陽光的安靜之地。他笑說：「不信？你可以自己來看看。」

## 背山面海 充滿陽光 墳場是晨跑好去處