



Media: 香港中國通訊社

Date: 25 October 2020

Page: <http://www.hkcna.hk/content/2020/1025/858224.shtml>

Title: 香港疫中重陽節：華人永遠墳場新增壁畫喚起生命教育

香港疫中重陽節：華人永遠墳場新增壁畫喚起生命教育

時間: 2020年10月25日 15:03 稿件來源: 香港中國通訊社



香港中通社10月25日電 題：香港疫中重陽節：華人永遠墳場新增壁畫喚起生命教育

香港中通社記者 劉藝婷

近日，步入香港華人永遠墳場管理委員會（華永會）下轄的香港仔華人永遠墳場，一幅色彩斑斕、長達30米的壁畫映入眼簾。壁畫中矗立著“永善之門”，五顏六色的葉子在“生命之樹”上茂密地生長，波瀾壯闊的海面上有舢板、畫舫及纜車等彰顯香港仔漁港情懷的元素。

在重陽節到來前夕，香港中通社記者來到香港仔華人永遠墳場進行訪問。每年逢清明節與重陽節都會有不少市民到場掃墓、慎終追遠，然而今年香港疫情尚未消退，華永會行政總監麥鉅然估計，今年重陽節前來掃墓的人數或許不到往年的一半。

麥鉅然介紹，重陽節掃墓的人流始終大過平日，為呈現全新的形象，墳場新增壁畫，將藝術帶入墳場，一改往日的氛圍。另外，疫情以來墳場內部也加強消毒，頻率是以往的4至5倍。

麥鉅然還表示，傳統來說，會有人帶食品來祭拜先人，但疫情下不鼓勵市民在此聚集甚至進食；並且會提前用廣播、網頁通知市民分開不同時段過來，避免大規模人流湧入，或造成4人以上的聚集。

近年來，華永會致力於以“永懷人生”及“善亮人生”兩大積極理念為目標經緯，將正向思維、生命道德教育、人性化概念及社會貢獻融入設施細節和服務等。麥鉅然說，新打造的壁畫便是一次革新創造。

“墳場通常給人感覺是哀傷、灰暗、不太開心的地方，但我不只是提供設施和服務，還想加入‘注重生命’的理念。”

華人社會對死亡十分忌諱，在粵語方言中也有很多因忌諱死亡而改用其他字代替的用語，例如忌“豉”，豬舌的粵語便讀作豬利(利)；忌“輸”和“屍”，絲瓜的粵語說成勝瓜；忌“凶”，粵語裡空屋說作吉屋。

但華永會一直致力於開展生死教育項目，向公眾推廣積極的生死理念，亦和長春社文化古蹟資源中心舉辦不同的墳場導賞團，刷新公眾對墳場的認識。

麥鉅然對死亡的理念非常開明，他希望能有更多人拋開負面印象，對死亡做出反思。他認為，墳場不應該只是充滿蒼涼傷感，也有義務撫平家屬的哀傷情緒，鼓勵人積極反思，用正面的態度去認識、探索和珍惜生命。

他說：“珍惜生命意味著注重人與人之間的關係、親朋好友的關係、個人對社會的付出和貢獻等等。”

除了生死教育，華永會還舉辦“落地生根”探知行，帶領導賞團幫助公眾探究香港華人社會發展的進程，以華人永遠墳場的歷史折射出香港的歷史。

前香港歷史博物館總館長、落地生根探知行專家顧問丁新鈞介紹道，華永會創辦於1913年，彼時有很多內地的人來到香港落地生根，以香港為終老之地，曾任北京大學校長的教育家蔡元培等名人均葬在此處。

丁新鈞稱，通過導賞團引導公眾對死亡建立正面的看法，去除“恐怖”的印象，並且重新認識香港歷史，重新認識每個人都避不開的“死亡”。

“落地生根”探知行的主辦方之一、長春社文化古蹟資源中心執行總監劉國偉認為，在香港，清明與重陽兩大傳統節日都有公眾假期，香港人在此期間掃墓是一個非常好的傳統，這表示對先人的尊重。（完）